中国书法文化研究院2023—2024 学年春季学期专业答辩信息—赵宏、马龙老师组

时间：5 月 23 日下午两点

地点：首都师范大学校本部-电教楼-507 室

答辩委员会成员：赵宏 首都师范大学教授

马龙 首都师范大学副教授

薛帅杰 中国美术馆研究员

任君伟 首都师范大学副教授

答辩人/论文题目：

1.陈涵正 《魏晋南北朝买地券书迹研究与临创实践》

2.韩秋阳《台静农隶书艺术风格研究及临摹与创作实践》

3.桂再宁《经典的塑造——清代邓石如篆书接受研究》

4.孙菊《二十世纪海上书坛视野下丰子恺书法研究》

5.王宙辰《东汉士风之于汉魏世族书风影响探赜》

6.吉远祥《王铎行草手卷书法研究及其创作启示》

7.于任航《两宋时期中国货币书法相关问题研究》

8.刘力嘉《<张迁碑>书风特征解读及创作应用研究——以我的隶书创作为例》

中国书法文化研究院2023—2024 学年春季学期专业答辩信息—解

小青老师组

时间：5 月 28 号上午九点半

地点：首都师范大学东区 8 楼资料室

答辩委员会主席：赵际芳 中国书法杂志编辑

答辩委员会成员：邹方程 首都师范大学副教授

周侃 首都师范大学教授

答辩人/论文题目：

宋汇文《兴落绘事 真赏古意——文徵明题画书法研究》

罗凯琪 《赵之谦行书空间表现特征研究——兼论其行书与篆刻空间处理的同质规律》

杨雄浩《隋代西京大兴地区出土楷书墓志研究》

韩红《祝允明“一文多书”作品研究》

丁淼 《论邓石如楷书的“得”与“失”》

陈曦《异体字形对黄道周书法形式多样表达的作用》